

Porträtt ställs ut bland blommorna

■ RÅNGEDALA

Under en knapp vecka kan man i handels-trädgården i Rångedala se konstverk utplac-
cerade mellan blommor och blad. Det är den
lokala konstnärinnan Torunn Jagendal, som
visar prov på sin fantasirika konst, något à
la kubism, men inte riktigt.

– Jag målar som jag tycker, säger hon
utan att ta särskilt stor hänsyn till olika för-
härskande ismer.

– Jag vill inte veta vad man inte kan göra.
Jag gör det jag själv tycker om.

De verk som ställs ut är målade i akvarell,
gouache och akryl och föreställer främst
porträtt och stadslandskap. När det gäller
människor, företrädesvis kvinnor, handlar
det inte om att återge det porträttlika. To-
runn målar som sagt som hon vill.

Det porträttet vill framställa sägs med
motivets blickar, sällsynt levande och tol-
kande olika känslouttryck.

Torunn växte upp i en konstnärsfamilj i
Drammen i Norge. Pappan var bildlärare
och gav Torunn hennes första inblickar i
konstens värld. Nämnas kan att han stude-
rade för André Lhote i Paris, där han träffa-
de en Boråskonstnär vid namn Stig Delang.
Han fick också träffa självaste Picasso.

Pappan och Delang träffades. Torunn var
med och fick också träffa Delangs systers-
son. Tyckte uppstod och nu är systersonen
make till Torunn, som i den vevan flyttade
till Rångedala.

Efter att ha målat en hel del i ungdomen



MÅLAR SOM JAG VILL! Jorunn Jagendal visar prov på sin egensinniga porträttkonst.

FOTO: BERNT CARLSSON

blev det uppehåll i ett antal år, och när hon
fyllt 60 år ansåg sig Torunn åter ha tid för
sin målning, och under de senaste två åren
har det blivit en hel del utställningar för
hennes del, nu senast således på hemmap-

lan. Utställningen finns att beskåda till och
med påskafton.

Bernt Carlsson

bernt.carlsson@ut.se · 0321 262 15



UTAN TITEL. Jorunn sätter inga titlar på sina
verk. Det skulle hämma betraktaren menar
hon. (Målningen är beskuren.)