



ALINGSÅS TIDNING

GRUNDAD 1865 AV J. D. MICHELSEN

TEL: 0322-67 00 00 NUMMER 102 PRIS 12:-

Namnlösa ansikten i Galleri 33

Namnlösa ansikten är det gott om på Galleri 33:s väggar. Det är konstnären Torunn Jagendal från Rångedala som har utställning.

– Jag har inga namn på mina tavlor. Det är min fantasi och betraktarens upplevelse, säger Torunn Jagendal.

VÄRGÅRDA:Hon är född och uppvuxen i Drammen i Norge. Hennes far Eivind Lund var en välkänd konstnär, konst- och bildlärare och konstkritiker i Norge.

– Jag hade egentligen dåliga förutsättningar. Jag föddes i början av kriget och låg i barnsäng två meter från min fars staffli som var fullt med terpentin. Dessutom kedjerökte han, men det är kanske därför jag blivit som jag är, säger Torunn Jagendal med ett leende.

SOM ung flicka målade hon mycket, men redan 17 år gammal flyttade hon till Sverige och vid 19 års ålder gifte hon sig med sin man Ove och fick barn, så det fanns ingen tid över att måla. Därför dröjde det många år innan hon återupptog sitt stora intresse.



FOTO: URBAN KÄRVLING.

ANSIKTSMÅLARE. Torunn Jagendal från Rångedala har konstutställning i Galleri 33.

– Jag har egentligen hållit på att måla på allvar de fyra senaste åren.

Sin första utställning hade hon 2004 på Konstgillet i Borås. Därefter har det blivit många fler, bland annat i barndomsstaden Drammen.

Torunn Jagendal målar främst ansikten.

– Ett ansikte har ögon, näsa och mun. Men det konstiga är att inget ansikte blir likt det andra. Några blir mjuka andra ilska eller förvånade. När jag målar kan jag inte bestämma hur det ska bli, det bestämmer ansiktet själv.

Men det händer förstås att hon tröttnar på motiven.

– När ansiktena går mig på nerverna känner jag att jag måste bryta och måla något annat.

DE SOM köper hennes tavlor blir glada av Torunns konst. Hon använder blandteknik och mycket klara färger. Tekniken har hon lärt sig av sin far.

Som kuriosa kan nämnas att Torunns far Eivind Lund och hennes make Oves morbror Stig Delang båda var i Paris 1951 och studerade för den franske konstnären André Lohte. I Paris träffade de också Picasso.

Betraktaren av hennes tavlor, i alla fall undertecknad, kan se drag av både Paris och Picasso. Särskilt ett av ansiktena påminner starkt om den spanske konstnärens verk. Det kunde faktiskt ha varit Picasso själv som målat tavlan.

– Jag har inga förbund och ingen rädsla, säger Torunn Jagendal, som anser att just rädslan hämmar kreativiteten.

I hennes tavlor förekommer ofta huvudbonader.

– Det kan jag inte förklara, då jag själv aldrig har hatt.

I morgon är det vernissage och utställningen pågår till den 22 september.

URBAN KÄRVLING
 0322 - 62 18 00
 vgared@alintid.se