



Foto: MIKAEL SVENSSON

DAMER FAVORITMOTIVET. – Jag använder en blandteknik med akvarell, gouache och lite akryl, berättar Torunn Jagendal, som denna vecka ställer ut i Herrljunga.

Damer i harmoni och fokus

Torunn Jagendal ställer ut i Herrljunga

Spännande damer i blandteknik.

HERRLJUNGA:Ja, det kan man säga att Torunn Jagendal från Rångedala visar upp på Herrljunga Kulturhus denna vecka. Utställningen öppnades i lördags, och konstnären själv fanns naturligtvis på plats.

– Det är damer som kommer till mig när jag börjar måla, berättar Torunn. Jag måste ha levt många liv, och kanske har jag varit nån av dessa damer. Nån måste varit hattmodist, eftersom alla har hatt.

TORUNN ÄR född i Drammen, Norge, 1941. Till Sverige kom hon 1958.

– Jag har aldrig ångrat mig, säger hon. Visst skulle jag ha utbildat mig till inredningsarkitekt, men jag flyttade hit istället, efter att ha träffat min man. Jag fångar livet i flykten.

SEDAN några år tillbaka satsar Torunn på måleriet på heltid efter pensioneringen.

– Jag använder en blandteknik med akvarell, gouache och lite akryl, berättar hon. När jag blandar färgerna, så får jag

den spänning jag vill ha. Jag vill att det ska vara harmoni, balans och fokus i bilden, och att man ska fastna vid något.

UTSTÄLLNINGEN på Herrljunga Kulturhus kommer att pågå till söndagen den 29:e november. Totalt visas 37 verk, och det är Torunn Jagendals 30:e utställning sedan hon började visa sin konst för fem år sedan. Hon kommer från den 16 december att ställa ut på Galleri Oliven i Göteborg, och vid påsk nästa år blir det en utställning i Skåne.

MATS BJURBOM